

3. BUILDING OUR SKILLS IN EUROPE

Bando 10.6.6B - Percorsi di alternanza scuola-lavoro - transnazionali

Progetto di mobilità transnazionale che prevede un periodo di 4 settimane di permanenza in Irlanda, durante il quale i trainees svolgeranno un'attività di tirocinio formativo e/o di job shadowing presso enti pubblici o aziende private che si occupano di programmazione e di promozione turistica (comuni, tour operator, agenzie di viaggio, aziende di marketing e comunicazione specializzate nel settore turistico, aziende di soggiorno, strutture ricettive...) al fine di osservare e, quando possibile, di partecipare a - ideazione e implementazione di strategie di sviluppo e d'innovazione dell'offerta turistica - comunicazione delle strategie e dei piani di sviluppo agli operatori turistici - comunicazione del prodotto all'utente finale - esecuzione dei servizi di accoglienza e in genere dei servizi turistico-ricettivi in ottemperanza dei piani di sviluppo summenzionati. Grazie a questa esperienza di tirocinio formativo e/o di job shadowing, i beneficiari approfondiranno conoscenze e competenze tecnico-specialistiche, la cui acquisizione inizia tra i banchi di scuola e si consolida durante il tirocinio, che saranno poi alla base della loro occupabilità e della loro partecipazione al mercato del lavoro europeo anche attraverso il trasferimento nel proprio territorio delle esperienze maturate durante il tirocinio all'estero.

DESTINATARI: 15 allievi di tutti gli indirizzi

4. Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Candidatura N. 1000954 4427 del 02/05/2017 - FSE –

Il progetto "Spazi Urbani" nasce dall'intento dell'istituto scolastico proponente di avvicinare gli alunni al grande e prezioso patrimonio culturale presente nel territorio che troppo spesso rimane sconosciuto, abbandonato e non valorizzato nelle potenzialità anche economiche che può offrire sul piano Turistico. L'obiettivo è quello di stimolare gli studenti a guardare con occhi diversi il paesaggio ed in particolare le strade e le piazze che lo attraversano, invitandoli a cogliere le storie che sono in grado di raccontarci e le interconnessioni tra gli elementi creati dall'uomo e l'ambiente naturale. Il progetto è rivolto agli alunni dell'Indirizzo Tecnologico "Costruzioni Ambiente e Territorio" nell'ottica di avvicinare i futuri tecnici agli aspetti operativi di tutela del patrimonio culturale nella sua accezione più ampia introducendoli alle problematiche di rivalutazione del patrimonio culturale esistente anche in relazione al loro futuro sbocco occupazionale che li vede proiettati verso un uso consapevole del territorio partendo proprio dalla considerazione che solo l'osservazione e la conoscenza del territorio e dei beni culturali che ad esso si rapportano può favorire nei cittadini di domani una più consapevole adesione al proprio patrimonio culturale e suscitare interesse e capacità di proposta per la sua conservazione e valorizzazione. Il progetto parte da un'indagine sugli eventi storici e le trasformazioni urbanistiche che hanno interessato il centro storico di Chieti ed in particolare l'area che va da Piazza Trento e Trieste (La Trinità) a Piazza Vittorio Emanuele II (San Giustino) snodandosi lungo il primo tratto del Corso Marrucino. Quest'area urbana, è stata interessata nel corso degli anni da importanti trasformazioni urbanistiche ed è stata, da sempre, la parte rappresentativa della città su cui si affacciano importanti emergenze architettoniche sia civili che religiose. Eppure, nonostante la presenza di un patrimonio culturale ed architettonico di notevole valore, proprio questa parte della città oggi è quella che più risente di un graduale abbandono facendo diventare tutte queste emergenze architettoniche enormi scatoloni vuoti destinati ad andare incontro ad un graduale deperimento che inevitabilmente porta alla creazione di un ulteriore degrado ambientale. Il progetto integra varie aree tematiche che interessano in particolare: - accesso, esplorazione e conoscenza del patrimonio - conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera - sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale - interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana - adozione di parti di patrimonio. Il percorso progettuale mira inoltre ad avere una ricaduta sul territorio con la restituzione delle proposte progettuali elaborate in sinergia con l'amministrazione comunale e di un percorso multimediale che illustrerà alla comunità scolastica ed alla collettività territoriale il patrimonio culturale analizzato nel progetto. Il progetto infatti si attua in 4 moduli interdipendenti che partendo da una fase conoscitiva di analisi dei luoghi continua con approfondimenti che permetteranno agli alunni di relazionarsi con gli operatori di settore del mondo lavorativo quali sovrintendenze, enti pubblici, archivi ecc. e di diventare concretamente operativi con la realizzazione di proposte progettuali di rivalutazione del patrimonio culturale analizzato e di diffusione della conoscenza anche con la produzione di materiale digitale (Open Educational Resources) e mediante percorsi in lingua straniera

DESTINATARI: La proposta progettuale sarà rivolta a tutte le classi dell'Indirizzo Tecnologico 'Costruzioni Ambiente e Territorio'